

ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre



BUTLLETÍ INFORMATIU N° 50

AGOST 1987



n° 50

NOTÍCIES LOCALS

JUNY

Dia 4. Mítin a càrrec del PSOE, a les nou i mitjà, al Centre Parroquial. Intervengueren: Joan Bonet (candidat a batle), Miquel Oliver (candidat al Parlament) i Pere J. Munar (candidat a regidor).

Dia 5. El dematí, per tots els batiports de les cases, es trobaren propaganda electoral del PDP amb tots els seus candidats retratats, els quals fins a aquest moment no eren coneguts.

Dia 6. Mítin dels Independents, amb gran assistència de públic.

Dia 7. Mítin del PDP. Intervengueren Antoni Niell (candidat a batle), Miquel Fiol (candidat al Parlament), Pere Rosselló (candidat a regidor), i A. Socias (candidat a batle a Montuiri).

Dia 8. Darrer dia de campanya electoral.



els candidats aprofitaren fins al darrer moment per fer propaganda.

Dia 9. Jornada de reflexió.

Dia 10. Dia d'eleccions per al Parlament Europeu, Autònòmiques i Locals. Però sense cap dubte, aquestes darreres varen esser les de més interès per als lloretans. Prova d'això que, abans de conèixer els resultats, ajuntament i escalonada estaven plens de gens, i quan es saberen els resultats de les municipals quedaren quasi buits.

Aquesta nit fou de bulla i sarau per als Independents, ja que gaudiran de majoria absoluta.

Dia 13. Les persones que constituïen l'antic Ajuntament feren un dinar de despedida.

Aquest mateix dia, a la nit i al Centre, va haver-hi una actuació de l'Escola de Ball "Juanjo", i també saïnets i música per part d'artistes locals.



sa casa nova

sa font figuera



Dia 14. Excursió de la Tercera Edat.

Dia 18. "Dia del Corpus". Hi hagué Missa Solemne, a les 21 h., seguida de Processó. Els carrers estaven ben enramallats i, qualcuns, endomassats.

Dia 19. Excursió dels al.lots de l'Escola a Formentor.

Dia 20. Mort de Na Margalida Sastre i Gelabert, "Pellusca".

També se celebraren les noces de Na Mariela "de Can Llabrés" i En Miquel "Peon".

Dia 22. Excursió dels nins de Ca Ses Monges a "Marineland".

Dia 27. A les 22 hores, al Centre Parroquial, En Miquel Coll "Lleter" va fer una exposició del que s'havia fet durant els darrers quatre anys a l'Ajuntament i es despedí com a batle.

Dia 30. Devers la 1.30, hi hagué l'elecció del nou batle. Les votacions es féren a mà alçada i resultà elegit Arnau Mateu, per unanimitat. S'acabà amb un dinar per als presents. Aquest mateix dia, a la nit, es podien sentir per tot el poble renous de coets que venien de la piscina.



JULIOL

Dia 1. Començà al Bar de la piscina en Toni Regis "Tuti". Des d'aquí li desitjam sort.

Dia 2. Ple de l'Ajuntament.

Dia 15. Ple de l'Ajuntament.

Dia 19. Excursió al Torrent de Pareis, coincidint amb el Concert que, per aquells paratges, es fa cada any.

Dia 20. Va haver-hi canvis al Convent de les Monges. Sor Isabel se'n va anar i vengué Sor Magdalena.

Dia 23. Morí l'amo En Pere Jaume i Florit, "Mino".

Dia 24. Ple a l'Ajuntament.

Dia 25. Dia de Sant Jaume. Hi hagué les noces de Na M^a Magdalena Beltran "de Sa Rota".

Aquest mateix dia nasqué la primera filla d'En Tomeu "Ferragut" i N'Antònia.

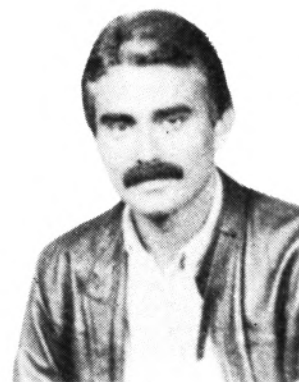
Amb el suport de



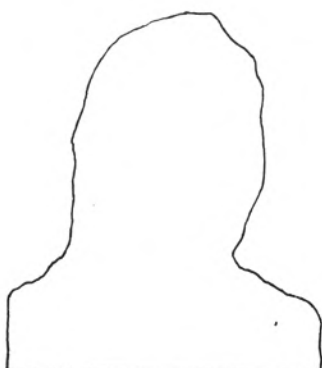
l'Ajuntament de
Lloret de Vista Alegre

EL NOU AJUNTAMENT

Després de dia 10, la formació del nostre Ajuntament ha variat sensiblement. Vos oferim en aquesta plana la "cara" del nou consistori. Repetiran legislatura quatre dels set regidors que foren elegits ara fa quatre anys. Són: Arnau Mateu (Independents), Maria Vanrell (U.M.), Antoni Niell (P.D.P.) i Guillem Fiol (Independents). Els qui se'n van són: Miquel Coll (A.P.), Francisca Jaume (Independents) i Rafel Beltran (U.M.).



*Arnau Mateu
(CILL)*



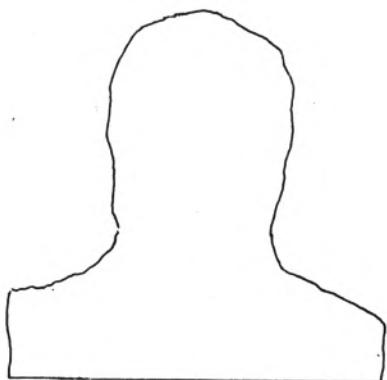
*Maria Vanrell
(UM)*



*Antoni Ramis
(CILL)*



*Sebastià Amengual
(CILL)*



*Joan Pons
(UM)*



*Antoni Niell
(PDP)*



*Guillem Fiol
(CILL)*

No publicam les fotografies dels dos regidors d'UM ja que en el moment que els les demanaren no en tenien cap.

FESTES PATRONALS

SANT DOMINGO

Benvolguts lloretans:

Com cada any ens preparam per celebrar les festes del nostre patró. M'agradaria que les festes d'enguany fossin el començament de la renovació d'un poble que necessita estar més unit per a dur endavant tot tipus d'activitats i per aconseguir una millor convivència i benestar. Per Lloret, per tant, esper la vostra participació i que siguin uns dies d'alegria per tots, per rebre lloretans allunyats i per gaudir amb tota la família dels actes que es realitzin.

Molts d'anys.

Arnau Mateu
Batle



AJUNTAMENT DE LLORET DE VISTA ALEGRE

LES FESTES PATRONALS DE LLORET

El Grup Boira vol organitzar unes festes on tant els nins, els joves i els majors sentin la necessitat d'ésser lloretans i d'estimar més el poble; intentar una convivència harmoniosa i alegre entre tots els veïnats i saber donar una bona acollida a totes les persones que ens visiten.

Sant Domingo de Guzman, el nostre patró i en l'honor del qual celebrem les festes, ens ha de servir d'exemple.

Sabem que és difícil que tothom se senti satisfet de l'organització de les festes, però creim que és un encert fer coincidir les "JORNADES CULTURALS DE LA CAIXA" dins el marc de les festes patronals ja que així se'n aprofiten més persones. És cert, també, que des de fa uns quants anys hi ha hagut queixes amb els grups musicals de les berbenes; doncs enguany el pressupost d'aquests dos actes quasi duplica el de l'any passat (esperem que a més diners hi hagi més categoria), i el nostre pensament és de no augmentar més que el mínim possible el preu de les entrades perquè tothom en pugui participar. Sabeu també que teníem concertat de paraula dur en Xesc Forteza, però no ha estat possible ja que tenia un contracte signat per actuar al seu poble, Gènova. Però estam segurs que el grup que duim demostrarà la seva categoria damunt l'escenari i ningú no en sortirà decebut.

L'Ajuntament de Lloret, amb el seu patrocini i ajut quant a organització ens dona ànim a fer-ho encara amb més il·lusió.

Pensem que Lloret ha de gaudir de la satisfacció de sentir-se una gran entitat, i ho ha de demostrar en tots els aspectes possibles, en la feina i en el descans, en les alegries i en les penes, en els moments de festa i en els moments seriosos: nosaltres hi posarem la nostra part i més perquè així sigui.

S'hi ha una sola pesseta de guany podeu estar segurs que repercutirà sobre el mateix poble: ningú del GRUP BOIRA se n'endurà cap. Les persones del grup que organitzen les festes són les següents:

Catalina Fiol
Cati Picornell
Marisol Amengual
Ana Mari Juaneda
Joan Bonet
Pere Joan Munar
Nadal Real
Pedro Gelabert
Fèlip Munar.

Que aquestes festes patronals serveixin per sentir-nos més junts. MOLTS D'ANYS!!

PROGRAMA D'ACTES

DUOUS DIA 6

A les 17,30 h.

* Concentració a la Plaça Jaume I

A les 18,00 h.

* Cercavies amb la Banda de Trompetes TITLI, per tots els carrers del poble.

A les 19,00 h.

* Representacions, jocs, màgia i més coses amb el grup ESTUDI ZERO JORNADES CULTURALS DE "LA CAIXA"

A les 22,00 h.

* Trobada de Ball de Bot amb el grup PLA DE NA TESA CANTA I BALLA JORNADES CULTURALS DE "LA CAIXA".

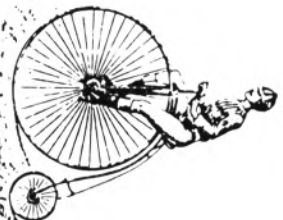


Servei de Bar.



La casa BIMBO obsequiarà tots els nins de Lloret amb pastissos, i l'organització de les festes oferirà la beguda.

Els XEREMERS de Pina donaran la benvinguda a les festes.



DIVENDRES DIA 7

A les 10,30 h.

* Inauguració de l'exposició d'articles de pell (al Centre).

* Inauguració de l'exposició de quadres pintats per artistes locals. Acte organitzat per la COMISSIÓ DE CULTURA de l'Ajuntament.

A les 11,00 h.

* Audiovisual de VIATGES. Un viatge arreu del món. Per tots els nins i joves de Lloret. JORNADES CULTURALS DE LA CAIXA.

A les 12,00 h.

* CONCURS DE NATACIÓ. Hi haurà dues categories:

a) de 6 a 9 anys.

b) de 10 a 12 anys.

Cal apuntar-se a Na Cati Fiol (Bessona)

A les 16,00 h.

* TALLER DE FANG. Per tots els nins i nines de Lloret. Cal apuntar-se a Na Cati Fiol (Bessona)

A les 19,00 h.

* GRUP DE TERESETES: ELS TRES TRANQUILS. En el Centre Parroquial. JORNADES CULTURALS DE LA CAIXA

A les 22,00 h.

* BANDA DE MÚSICA DE MONTJURI

A les 22,30 h.

* GRAN BERBENA amb els grups



LUCIO BARBOSA

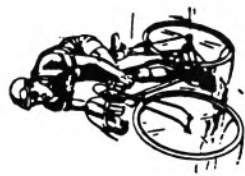
SAN FRANCISCO

A les 00,00 h.

* GRAN REVETLLA a càrrec del pirotècnia local JORDA



ORGANITZA: GRUP "BOIRA"



DISSABTE DIA 8

A les 11,00 h.

- * MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA en honor a SANT DOMINGO

BALL DE L'OFERTA

A les 12,00 h.

- * GINKAMA CULTURAL. Concentració a la Plaça Jaume I

A les 15,00 h.

- * TRIAL DE CACA, amb caçadors i cans de mostra. A Paixerí. Importants trofeus. Societat de Caçadors.

A les 16,30 h.

- * CUCANYES, CORREGUDES, OILLES, PI ENSABONAT, CINTES...

A les 17,00 h.

- * GRAN CURSA CICLISTA LOCAL

A les 22,30 h.

- * IMPRESSIONANT BERBENA amb els grups:

PLÀSTIC

VICTORIA

AMANDA'S GIRLS



DIUMENGE DIA 9

A les 11,30 h.

- * XXX HOMENATGE A LA VELLESA. Organitzada per l'ASSOCIACIÓ DE LA TERCERA EDAT DE LLORET. Patrocinada per l'AJUNTAMENT amb la col·laboració del BANC DE BILBAO. El grup de dansaires de LLORET oferirà una mostra de balls mallorquins.

A les 17,45 h.

- * PARTIT DE FUTBOL amb els equips S. JOAN U.E. LLORET

A les 22,00 h.

- * COMÈDIA amb el Grup de Teatre PASSATEMPS "DON VENTURA VERANEJA" de Luis Segura

A les 00,00 h.

- * Gran traca fi de festa

*** LLORET, UN PETIT POBLE GRAN



xafarderies de na Ben Vista



Jo, na Ben Vista, vull tornar xerrar.

I ho faig perquè veig que ara tothom ja me saluda-llevat de qualcú que se va escugular a les passades eleccions-. Jo no sé se si és que ja no surt la revista o és que no la duen perquè no hi escric; sigui com sigui, com que som lluritana i m'agrada sebre tot lo que passa pel poble, una d'aquí i una d'allà, no me queda més remei que agafar sa ploma, untar-la ben untada perquè vagi llatina i a escriure s'ha dit Ben Vista, ara que fins i tot pareix que t'han fet saïnets Això sí: he tornat més vella; qualche dia me veureu passar amb gaiato però ningú s'ha d'assustar: som forta i dura com un mac de torrent, i més mala de tomar que es pi gros ... bé o no, que a lo millor un dia caurà tot sol.

LES ELECCIONS

"Cinco eran cinco"; massa, ja ho deia jo, massa aviram per tan poc menjar. I ha passat allò que havia de passar: uns han quedat a l'estació i els altres han pujat. Dels qui han quedat jo n'haguera fet pujar qualcun, dels qui han pujat en tiraria qualcun per la finestra; però que hem de fer si n'ó callar i aguantar... i pagar. Veurem si ens baixaran els impostos o només els baixara la vergonya.

Ara que veig els partits pens amb un títol de cançó, que no sé ha existit, però que jo hi pos el títol: "Així veig l'Ajuntament"

Independents: "Te quiero, te quise y te querré"

U.M. : " Ha nacido una estrella"

P.D.P. : " Que hace un chico como tu en un sitio como este"

A.P. : "Nunca nos comprendimos"

P.S.O.E. : "Un dia volveré"

LES OBRES

Manco mal que l'any passat vaig fer aquella mica de reforma a ca meva, perquè aquest Ajuntament no va de berbes: Te fan un home "en menos que canta un gallo". I sinó demanau- ho en aquest de Son Boló o en aquell de la carretera de Montuiri, que els han donat un temps per legalitzar aquestes obres si no volen que les coses s'embrutin. Jo totduna vaig pensar que havien entratels socialistes a l'Ajuntament, per allò de "El Cambio", però ben pensat està ben fet, o "Tost moros o tots cristians".

DOLENTONS HO SON

Aquest Independents em tenen ben despistada. Resulta que estan quatre anys a l'Ajuntament i no se sap si existeixen, i ara que només fa uns mesos han donat " una nueva forma "-m'ho diu una germana - cosina que viu a ciutat, a n'això - al poble que fa colló. A veure si les ganes de fer feina duren quatre anys.

BONES FESTES BOIRA

Vaja un programa guapo! Feia anys que no disfrutava d'ensenyar un programa de les festes de Lloret. Hi heu vist quants actes fan? Ens avesaran malament perquè l'any que ve voldrem encara millor i no hi haurà pres supost. I jo que em pensava que després que després de les paellades aquest grup s'hauria com engorgat i resulta que ha pres més força. Convendrà fer una paellada cada mes. Enhorabona i feis les coses ben fetes hi sempre estaran.

LA PISCINA

Vaja un aigua neta, elll pareix que brilli! Pareix que enguany l'Ajuntament s'ha decidit a posar- ho tot ben guapo. L'altre dia

hi vaig veure fer feina una maquinota que fèia por. Sempre he sentit a dir - i el meu pa drí ja m'ho deia - que val més caure en gràcia que ser gracios, i els altres no hi varren caure en gràcia tanmateix. Si ambel canvi hi hem guanyat tots - inclús els qui se n'han anat - "viva el cambio" Convendria llevar aquells rètols i posar-los en la nostra llengua, meam si m'escoltaran aquets pic.

I EL BATLE QUÈ ?

Ell si un era guapo, l'altre ho és més. No sé si us heu fitxat que al batle d'ara, el cabells li tornen blancs i és perquè sap que a mi m'agraden els homes fets, estirats, curros en una paraula; i "mi hombre" de cada dis té els cabells més blancs. També m'he fitxat que s'ha aprimat molt: ell sap que jo no vaig d'homes panxarruts, i ell, com que volia arribar a batle una altra vegada, no va tenir més remei que llevar-se la panxa. Tu si que vas per bon camí.

FUTBOL

M'han dit que a Llorito hi haurà per primera vegada un equip de juvenils. Això està molt bé perquè així no se n'hauran d'anar a fora poble els nostre jovenets. Si poden aconseguir fer-los creure tot anirà com una seda, però és mal de fer dur l'ase per dinsel soc. Esperarem fets.

El que fa foc i fum és l'equip dels majors. Jo no entenc molt d'això però crec que ja juguen a tercera regional, que ja està bé. El que no veig gens clar és tot aquest rebum

bori que s'ha armat; amb lo bo de fer que és jugar a futbol, tirar cosses a una pilota. Ara bé, si no hi ha ganes de jugar cadascú a ca seva i que no donin tant que xerrar, perquè fan del joc, vuits i nous i cartes que no lliguen.

FEMS

A mi m'agrada molt caminar i m'he de tapar els ulls cada vegada que ho veig, i ja he ensopegat massa pics: com pot esser possible que hi hagi tantes bosses de fem tirades per la vorera de Sa Comuna i devora el Lloc Sant? Jo no sé com no s'han pres mesures davant aqueixa brutor. Els haurien d'esperar amb un bastó darrera la cantonada, veuries si els fugirien les ganes de tirar fems per Llorito.

VAIG CONÈIXER EN PERE GIL

I també té els cabells blancs. Vaig passar un gustàs de xerrar amb aquest glosador. I com que a mi també m'agraden les gloses i li vaig fer l'ullet, vet-aquí aqueixa, dedicada al meu amic Pere Gil:

*Sabeu que a Llorito hi ha
una dona glosadora,
de cantar en sap una estona,
i és tan bona balladora
que a tothom fa regirar.*

*Si p'es poble voleu passar
i preguntau per Na Ben Vista,
aquella que sol passar revista
i que ningú pot capturar,
sa que d'homos sol anar
i cap mai n'ha pogut trobar
que l'allargui a sa pista;*

*vos diran: Es aqueixa
que ara passa per aquí,
sa que beu qualche glop de vi
i si no troba a qui servir
tot lo sant dia se queixa.*

*Ja ho diu mestre Sebastià de So N'Oms:
"No hi ha com una dona
que sapiga dur es calçons".*





ESPORT

ESCOLAR

En el curs escolar finalitzat, l'Escola Pública "Antònia Alzina" ha participat en els Jocs Escolars comarcals en cinc modalitats esportives diferents.

Com ja informàrem a un número anterior de la revista, l'equip de Cicle Superior, dirigit per Bartomeu Amengual "Pagès", aconseguí un brillant primer lloc en el campionat comarcal de futbol-sala a la categoria infantil. L'equip estava format per: Pere Beltran, Josep M. Fullana, Pere Gili, Miquel Gili, Jaume Jaume, Miquel Ramis, An-

dreu Ramis i Tedi Rigol. Els partits i resultats foren els següents:

24/1	Lloret	12 - Santa Eugènia	1
31/1	Sineu	1 - Lloret	2
7/2	Lloret	5 - Maria	1
19/2	Santa Eugènia	1 - Lloret	6
21/2	Lloret	5 - Sineu	4
7/3	Maria	0 - Lloret	0

Després, en la Fase Insular de Mallorca, el nostre equip quedà classificat en tercer lloc, segon del seu grup, després de guanyar dos partits i perdre'n un.



Fila de dalt: Andreu Ramis, Miquel Ramis, Tomeu "Pagès", Jaume Jaume i Pere Beltran. Fila de baix: Tedi Rigol, Pere Gili, Josep M. Fullana i Miquel Gili.



Drets: Miquel Angel Coll, Miquel Gili, Montserrat Mateu, Jesús Modino, Sebastià Miralles i Martí Mateu Jordà. Acotats: Joan Rafel Jordà, Toni Vallcaneras, Guillem Pastor i Toni Gomila.

Quant als més petits, dir que jugaren un partit amistós contra l'equip de Sineu i guanyaren 6 a 1.

Els resultats a altres esports no foren tan brillants com a futbol-sala però, com diuen, l'important és participar.

A ping-pong els resultats foren:

Aleví masculí

Sineu 3 - Lloret 0

Lloret 0 - E. Nova 3

Aleví femení

Lloret 3 - Sineu 0

Lloret 2 - E. Nova 1

Infantil masculí

Lloret 2 - E. Nova 1

Lloret 3 - V. Monti-Sion A 0

Algaida 0 - Lloret 3

Lloret 3 - V. Monti-Sion B 0

Sineu 3 - Lloret 0

Infantil femení

Sineu 3 - Lloret 0

Lloret 0 - V. Monti-Sion 3

E. Nova 3 - Lloret 0

A "Balontiro" femení, els resultats van ren esser els següents:

Tercer/Quart

Lloret 0 - Montuïri 1

Lloret 0 - V. Monti-Sion 2

Primer/Segon

Lloret 0 - V. Monti-Sion 2

Lloret 1 - Montuïri 2

* *

Cinquè/Sisè

Lloret 1 - V. Monti-Sion 2
 Lloret 2 - Escola Nova 0

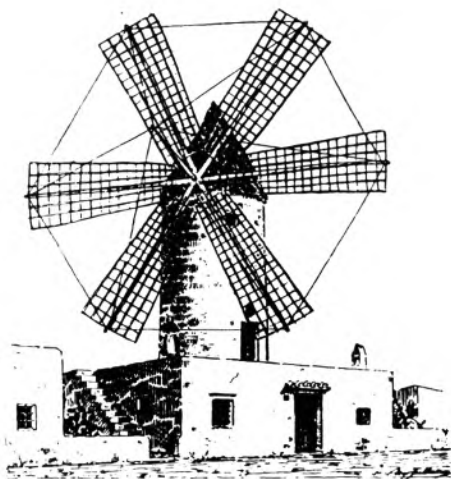
Per últim, deixar constància de que es participà també en els esports de natació i gimnàstica esportiva.

FUTBOL-SALA

Un equip de joves del nostre poble participa des de fa unes setmanes en el "V Torneig de Futbol-Sala de Maria". L'equip, que du el nom de *Tallers Guillem Pastor*, està format per: Pau Picornell, Sebastià Jaume, Tolo, Toni Beltran, Miquel Miralles, Miquel Bauzà, Toni Bauzà, Joan Gili, Rafel Servera i Llorenç Camps. En aquests moments ocupen el setè lloc de la classificació.

El primer partit el guanyaren per 6 a 1, no em pogut esbrinar contra qui. Els altres resultats hem estat:

Disco Charly 4 - T.G. Pastor 2
 Fonthisa 4 - T.G. Pastor 1
 Cas Xigaler 0 - T.G. Pastor 3
 Riu Fruits 4 - T.G. Pastor 0
 Xivarri 1 - T.G. Pastor 3
 Can Tomeu 1 - T.G. Pastor 2

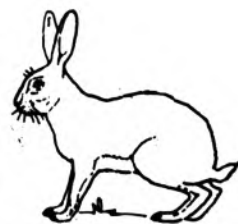


ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre



SOCIETAT DE CAÇADORS



Ara farà set anys que es va fundar la Societat de Caçadors de Lloret. Es va fer amb molta d'illusió. Aquesta pels motius que siguin s'ha anat perdent un poc, tal vegada això es degut a que els que som realment caçadors no hem après a deixar el nostre egoïsme a part i fer una mica de feina pels demès. Ja sé que això no agrada a quasi ningú, perquè tanmateix no ho agraeixen però el que no entenc és com aquests que són tan caçadors es dedique únicament i exclusivament a criticar la labor que fan aquestes poques persones que encara queden amb ganes de fer feina pels demès, encara que ho facin per un ideal que ells tenen i pensen que és el millor per la societat.

Pens que hauríeu de tenir en compte la bona tasca que està duent la societat, com és: la tranquil·litat que hi ha de saber que tots nos coneixem, per tant hi ha més respecte a les propietats i així ho han reconegut molts de propietaris. Avui podem veure esbarts de perdius a llocs on no ho havíem somniat mai, etc. Tot això, el soci, ho hauria de reconèixer i valorar-lo així com toca. I no pensar solsament quin dia fotreu les perdius de dins la reserva, o ara esbucarem aquesta paret, etc. Pensau que si no comencem a respectar un poc les normes, i aquestes no estan posades perquè cacin manco sinó per conservar la caça i que n'hi hagi més temps, l'únic que feim és tirar-mos terra a damunt. Vos demanaria per tant que participàssiu més en la gestió de la societat.

Antoni Ramis



EL XORIC DEL CONVENT



Ja tenim Ajuntament nou!, s'altre dia estava dins el meu forat d'es convent, i va esser així que vaig sentir mamballetes i em vaig entemer que havien elegit un batle nou. De llavors ençà m'he anat preocupant de veure quin rebumborum hi havia a l'Ajuntament i creu-me que duen un bon remanat aquest nous. Pareix que s'han d'acabar el món a mossegades. Alerta perquè jo tenia un padrí que un dia va voler menjar-se un bitxo tan gros que es va ofegar. Men record que mos prometeren moltes de coses: que farien comissions on hi participaria tothom, que informarien al poble del que passa, que farien això i això altre, etc.

No vull dir res per ara, però teniu en compte que es xorics som com es xafarders d'es cafès i es contraris d'idees que com més tenen es que comanden més xerren d'ells i sobretot alerta a patinar perquè en menjareu de brou, més que es Torrent de Llorac. Ah! i sobretot alerta amb sos doblers que, per molt que comandeu, no són tots vostres i pensau que han de bastar per a tothom, no sia cosa ho dediqueu tot a comprar pilotes. Jo també vos demanaré, ara que ve bé es parlar-ne, una subvenció per reformar ses parets d'es convent, perquè si cauen ja em direu on aniré. Sobretot vos desig sort, però no me prengue amb rialles.

ASSOCIACIO PREMSA FORANA DE MALLORCA

Carrer Princesa, 24
SANT JOAN

1ª CONVOCATORIA PERSONES DEL POBLE

L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, amb el patrocini i la col·laboració del Consell Insular de Mallorca, presenta la primera edició de la convocatòria **PERSONES DEL POBLE** amb l'objectiu de reconèixer públicament els mèrits i la tasca positiva desenvolupada per una sèrie de persones d'arreu de la Part Forana de Mallorca.

La convocatòria es regirà per les següents

BASES

1.— Es tracta de donar a conèixer aquelles persones vives que tot i realitzant una tasca positiva en favor del poble no solen rebre cap tipus de reconeixement. Queden excloses, per tant, aquelles persones que per la seva activitat són conegudes més enllà de l'àmbit local; aquelles que podrien rebre el qualificatiu de «personatges» o «famosos», la transcendència de les quals fa que puguin tenir alguna altra casta de reconeixement públic, premi o distinció.

2.— La tasca d'aquestes persones se donarà a conèixer mitjançant un article, reportatge o biografia (queda explícitament exclosa l'entrevista) en llengua catalana publicat en qualsevol de les revistes associades entre el primer de

gener i el 31 d'octubre de l'any en curs.

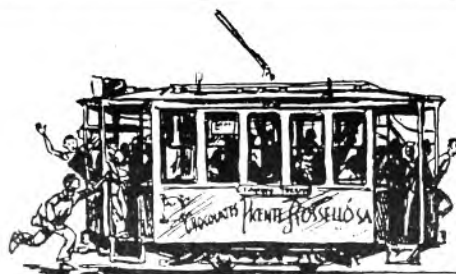
3.— Cada publicació podrà presentar un únic candidat. El treball on se'l doni a conèixer serà tramès abans del 10 de novembre a la seu de l'Associació.

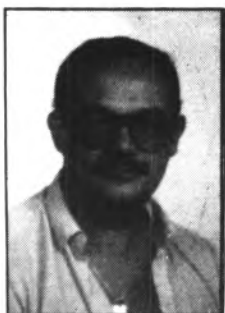
4.— Totes les persones proposades per les diferents publicacions rebran un diploma acreditatiu. A més, les tres persones que a judici del Jurat hagin arealitzat una tasca més destacable o curiosa rebran una estatueta commemorativa exclusiva d'aquests reconeixements.

5.— L'elecció d'aquestes tres persones tindrà lloc en el marc d'una DIADA DE PREMSA FORANA. El Jurat estarà format per l'Assemblea de l'Associació i un representant del Consell Insular de Mallorca. Cada publicació tindrà un vot, destinat a aquell candidat de qualsevol altra publicació que consideri més adient per rebre la distinció. Prèviament cada publicació haurà rebut un dossier amb tots els treballs presentats, per al seu estudi i valoració.

6.— Els participants —tant candidats com publicacions— es comprometen a acceptar aquestes Bases. Es crearà una Comissió Especial per resoldre els casos que no estiguin prevists. L'Assemblea ratificarà la seva actuació.

Maig del 1987





-Què trobes dels resultats que s'han donat a Lloret?

-Realment no els esperava.

-No et sents gens decepcionat?

-Gens ni mica. Era una cosa que volia provar i d'aquí quatre anys, si Déu ho vol, ho tornaré intentar.

-On creus que heu fallat?

-S'ha fallat en la composició de la candidatura. Vaig admetre una sèrie de persones que al final m'han decepcionat, que de qualque manera ho presentia, però no deixa de ser una lliçó apresada, és el mosaicatge.



-Què trobes dels resultats de les eleccions?

-Crec que guanyà el que tenia molts avantatges per guanyar, encara que no de tanta diferència.

-A què se deu que hagueu tret només 59 vots i un sol regidor?

-Tal vegada havent-hi tantes candidatures els vots hagueren de repartir-se. Tampoc podíem esperar gaire més que un regidor, encara que sí uns vots més. Pot ser que no féssim la feina necessària demanant el

vot. Pot ser també que encara que havent servit i servint al poble en moltes de coses, no agradàs o no em vèïessin capaç per ocupar tal càrrec.

-Quina postura tindrà el PDP els propers quatre anys dins l'Ajuntament?

-El PDP ajudarà i treballarà en allò on li donin lloc a fer feina. Estant el PDP inspirat en els valors de l'humanisme cristià i sempre en bé, defensa i servei de l'home, jo, com a regidor del PDP defensaré sempre aquests valors i lluitaré contra la injustícia social i seguiré treballant amb les institucions d'ajuda social, entre elles l'Associació de la Tercera Edat.

-Vol afegir res més?

-Voldria que dins l'Ajuntament es fés feina amb conjunt, sense protagonisme i sempre en bé del nostre poble que és Lloret.



-Quina valoració fas dels resultats de dia 10 de juny?

-Sempre que es fan unes eleccions que s'atenen a les normes del joc democràtic, si guin quins siguin els resultats, per jo són bons perquè reflecteixen la voluntat del poble.

-A què creus que és degut el descens de vots?

-Totes les candidatures que s'havien presentat en passades eleccions baixaren el nombre de vots; però si ho analitzam en profunditat, veim que hi ha una sèrie de circumstàncies que ho afavoreixen, entre elles la d'haver-se fet dues candidatures

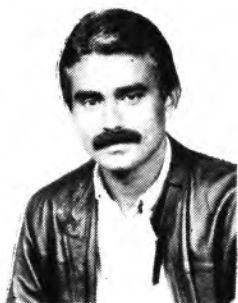
més que a les altres eleccions.

-Quina postura dureu dins l'Ajuntament?

-Positiva cent per cent, ja que tenim clar que el més important és Lloret, el nostre poble. Recolzarem tot el que entenguem que sigui bo i prendrem les iniciatives necessàries per al que poguem millorar.

-Vol afegir res?

-No.



-Què opines dels resultats de les eleccions?

-Bono, els resultats de les eleccions no són més que els resultats de la voluntat d'un poble. També pens que aquest resultat ha estat degut a una sèrie de factors com, per exemple, el gran nombre de candidatures; el que ha fet possible que amb el mateix número de vots que a les anteriors eleccions haguem tret un regidor més.

-Deus estar satisfet d'haver estat la candidatura més votada?

-És evident que quan qualcú es presenta a un lloc ho fa amb la il·lusió de guanyar. El que passa és que a unes eleccions el guanyar no depèn directament de tu, sinó dels electors. Per tant si amb aquestes circumstàncies aconsegueixes esser la llista més votada, la satisfacció és encara més grossa.

-Quina serà la vostra postura dins l'Ajuntament?

-La postura dins l'Ajuntament serà, sense cap classe de dubtes, la d'intentar aconseguir el que ens proposarem dur a terme i que exposarem en el nostre programa, i sobretot que totes les gestions que faci l'Ajuntament siguin el més clares possibles i que el poble se senti identificat amb la

nostra manera d'actuar i segur d'ella.

-I respecte als altres partits?

-Respecte als altres partits pens que també són una representació del poble i com a tals han de tenir el dret a participar en la gestió de l'Ajuntament; encara que no hem d'oblidar que la responsabilitat del bon funcionament de l'Ajuntament dependrà de nosaltres.

-Vols afegir res?

-Per acabar a mi m'agradaria que la gent es conscienciàs de la necessitat que tenim tots els lloretitans de col·laborar amb l'Ajuntament i que pensem que dins totes les coses hi ha d'haver un ordre per aconseguir una millor convivència. Per tant ja que ens heu donat la confiança per governar aquests quatre anys ajudau-mos a realitzar les tasques per aconseguir un Lloret millor. Pensau que, encara que a vegades no estiguen d'acord amb les nostres decisions, totes elles es prenen perquè mos pareix que és el millor per al poble.

I TRIAL de CAÇA LLORET DE V.A.

amb caçador i ca de mostra

8 AGOST 1987

a les 15.30



LLOC DE LA PROVA

CARRETERA LLORET-MONTUÏRI (PAIXARI)

ESTARÀ SENYALITZAT

ORGANITZA: SOCIETAT DE CAÇADORS

PATROCINEN: AJUNTAMENT, SOC. DE CAÇADORS, "LA CAIXA"

ELECCIONS 87

ELECCIONS MUNICIPALS










RESULTATS ➡

	1979	1983	1987	%
CENS	680	674	681	-
VOTANTS	498	538	540	79.3
NULS	?	7	3	
CILL	229	230	225	41.7
AP	59	126	53	9.8
PDP	-	-	59	10.9
UM	-	170	150	27.8
UCD	201	-	-	
PSOE	-	-	44	8.1
PTE	?	-	-	
BLANC	?	5	6	1.1

	1	2	3	4	5
CILL	225	112	75	56	45
UM	150	75	50		
PDP	59	29			
AP	53				
PSOE	44				

➡ DISTRIBUCIÓ
DELS REGIDORS

	1	2	3	4
CILL				
UM				
PDP				

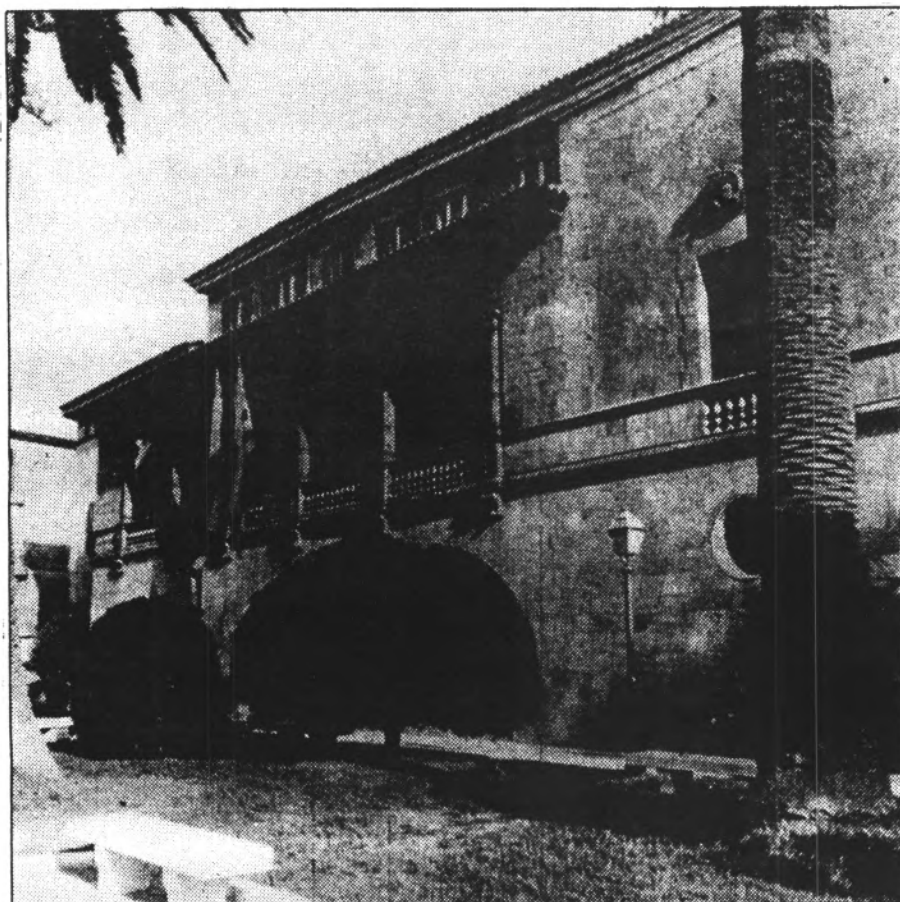
ELECCIONS

87

ELS NOUS REGIDORS ➡

RELACIÓ VOTS/REGIDOR ➡

	COST	TUDATS
UM	75	42
PDP	59	5
CILL	56	8
AP	-	44
PSOE	-	53



Consolat de Mar,
seu de la Presidència
del Govern Balear

ELECCIONS 87

ELECCIONS EUROPEES

CENS	681	%
VOTANTS	530	77.8
NULS	4	0.8

ELECCIONS AUTONÒMIQUES

	1983	1987
CENS	674	681
VOTANT	510	32
NULS	3	4
AP	157	156
PDP	-	57
UM	234	152
CDS	1	14
PSOE	38	66
PSM	64	63
PCIB	1	-
EU	-	1
PCOE	4	-
VIA	-	2
BLANC	8	17

AP	175	33
UM	114	21.5
PSOE	83	15.7
PDP	60	11.3
PSM	46	8.7
CDS	22	4.1
CiU	2	0.4
PNC-L	1	0.2
HB	1	0.2
PST	1	0.2
EU	1	0.2
POSI	1	0.2
BLANC	19	3.6



ELECCIONS 87

BALEARES (AUTONOMICAS) Censo: 507.251 Emit: 339.544 Abst: 32'90%

	Votos	1987 %	Esc.	Votos	1983 %	Esc.	Diferencia 87-83
PSOE	108.910	32,47	21	108.254	34,3	21	-1'83
AP-PL	123.130	36'71	25	111.099	36'0	21	+0'71
UM	30.247	9'02	4	47.175	15'3	6	-6'28
CDS	34.146	10,18	5	6.635	2'1	--	+8'08
I.U.	6.562	1'96	--	7.569	2'4	--	
PDP	5.212	1'55	--	--	--	--	
PSM-Entesa	20.750	6'18	4	21.914	7'1	4	-0'92
Vida y Autonomía	961	0'29	--	--	--	--	
PTE-UC	1.072	0'32	--	--	--	--	
Participación	339.544	67'10		315.263	64,74		+2'36
Abstención	166.458	32'90		173.832	35'26		-2'36
Censo	507.251			489.095			
Total Escaños			59			54	

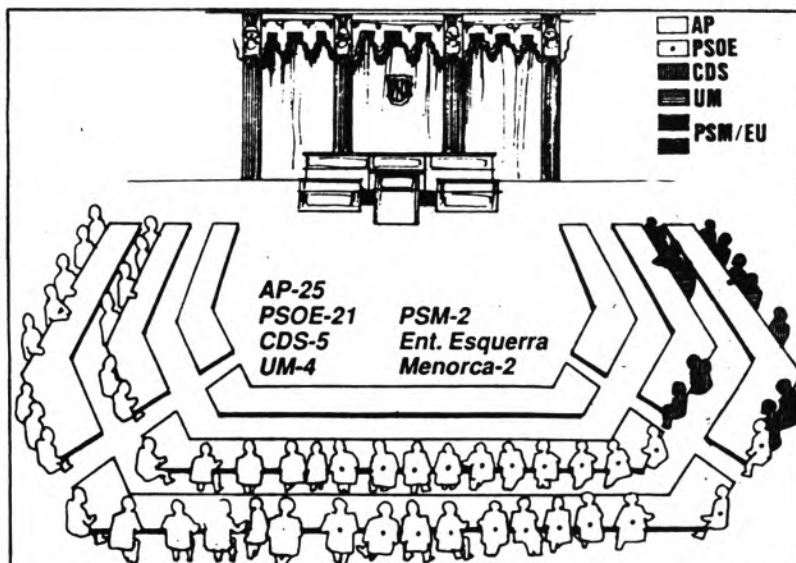
El PSOE tirà per terra uns pronòstics que li eren favorables per tenir majoria en el Parlament Balear. Un cop més s'ha demostrat la poca fiabilitat de les enquestes electorals.

El CDS es confirma com a tercera força política a Balears. Se rà l'àrbitre durant els propers quatre anys. UM, per la seva part, ha baixat de manera considerable. PSM-Esquerra Nacionalista es manté.

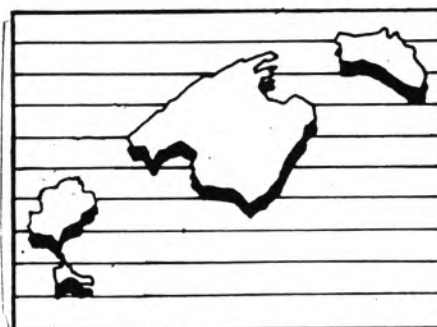
PARLAMENTO EUROPEO

BALEARES

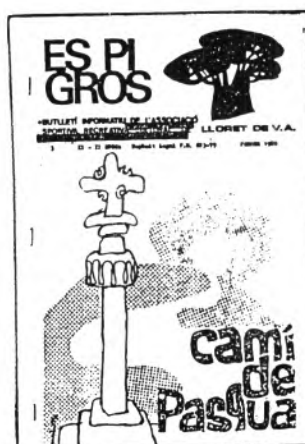
Candidatura	Votos	%
AP	119.845	35,81
PSOE	114.536	34,22
CDS	39.776	11,08
UM	19.064	5,70
PSM-EN (CIP)	9.920	2,96
IU	7.440	2,22
PDP	5.421	1,62
AS	2.601	0,78
HB	1.477	0,44
LV	1.252	0,37
PTE-UC	1.107	0,33
CIU	1.065	0,32



PARLAMENT BALEAR



DEL ZERO AL QUARANTA-NOU



ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 10

ES PI
GROS

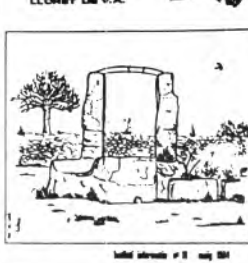
LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 11

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 12

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 13

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 14

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 15

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 16

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 17

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 18

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 19

EX PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 20

ES PI
GROS

LLORET DE V.A.



Lloret de V.A. p. 21

ES PI
GROS

Lloret de Vista Alegre

WILLIAMS INTERNATIONAL S.A. - BARCELONA 1984



21 de setembre
FESTA del SEQUER

ES PI
GROS

Lloret de Vista Alegre

WILLIAMS INTERNATIONAL S.A. - BARCELONA 1984



ES PI
GROS

Lloret de Vista Alegre

WILLIAMS INTERNATIONAL S.A. - BARCELONA 1984



ES PI
GROS

Lloret de Vista Alegre

WILLIAMS INTERNATIONAL S.A. - BARCELONA 1984



SANT ANTONI ABAT



Les persones a qui falti algun número de Es Pi Gros dels que apareixen a les pàgines 21 i 22 i el vulguin tenir es poden posar amb contacte amb algun membre del Consell de Redacció. El preu és de 100 pessetes.





ENHORABONA pels primers cinquanta



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Es Pi Gros, una realitat a mitges

La missió fonamental d'un mitjà de comunicació és la d'oferir un ventall complet i imparcial, on tothom hi ha de tenir la seva veu, de la realitat present, passada i futura d'una comunitat. Ésser totalment imparcial és gairebé impossible: el mateix intentar-ho no deixa d'ésser una mena de parcialitat. Vull dir que les coses, les notícies, les persones són considerades com a tals tenint en compte les circumstàncies que les provoquen o que provoquen elles mateixes, i les circumstàncies són un seguit d'interpretacions tan extenses com ho és la imaginació de les persones, o sia, infinita.

Els lloretans gaudim d'una revista, Es Pi Gros, que hauria d'intentar assolir el màxim de llibertat, d'oportunitats i de respecte. Cal tenir present que no hi ha cap professional, cap persona que s'hi dediqui exclusivament, a la revista. I això és una arma de doble fil; per una part, no es pot exigir a les persones capdaverteres les mateixes responsabilitats que si fossin professionals, i per altra part, això pot esdevenir una excusa on amagar-hi totes les fallides i la possible manca de serietat que en qualche moment es pogués detectar. És per això que, Es Pi Gros, sol ésser una revista polèmica, que a vegades necessita d'aquest element per no caure dins la monotonia informativa i la manca d'aliciet. Però Lloret no és una ciutat on s'hi poden amagar dins l'anonimat segons quines impressions, i això, prest o tard, malauradament s'arriba a pagar.

He tingut la sort de viure, més o menys imparcialment, l'esdevenir d'aquests cinquanta números de la nostra revista. He col·laborat com qualsevol altra persona que valora tots els intents que portin una mi-

llora de la comunitat, de les relacions entre elles, de l'amistat que ha d'ésser un imperatiu dins el poble. He opinat -tal vegada sense un judici sempre correcte- sobre els afers que afectaven al nostre poble. No vull ésser cap jutge de ningú, però les qüestions públiques, les coses que ens afecten a tots crec que mereixen sempre un moment de reflexió; si d'això en surten quatre ratlles i serveixen per qualche cosa, més bé encara.

Però aquests cinquanta números romanen tenyits per la tolerància parcial, la qual cosa es pot interpretar com quelcom plenament objectiu perquè roman emmarcat dins la tolerància; però pot ésser una revista que reflecteix i defensa un tipus determinat de coses i d'ideologia més o menys política, i aquí és parcial. Cal tenir en compte que és necessari, en qualsevol manifestació, defensar un tipus determinat d'ordre; però dins un marc més reduït, com és el nostre, té més relleu.

Es Pi Gros és un èxit, per quant és un mitjà que possibilita la simple lectura en la nostra llengua; perquè la missió d'informar és la que més respecte mereix per a la dignitat humana; perquè demostra que la flama de la cultura roman, de qualche manera, encesa; perquè el nom de Lloret es passeja per tots els centres de cultura de Mallorca, perquè demostra que hi ha persones que encara tenen fe en l'esforç i en la veritat... Però Es Pi Gros, dins Lloret, no ha sabut copsar el sentiment local, ni tampoc ha aconseguit que totes les institucions del poble hi participin. No vull cercar les raons, tal volta no les esbrinaríem mai, però crec que les persones i la imatge que ofereixen hi sortirien guanyant si mitjan-

gant el diàleg s'aclarissin dubtes i malentesos que fan que Es Pi Gros no sia la revista de tots els lloretans. De vegades l'orgull i la idiotesa fan tapar els ulls a les persones que actuen i els espectadors, a famats sempre per l'espectacle semblen gaudir dels disbarats; però a la llarga cal que les aigües tornin al seu curs, que els actors interpretin llur paper seriosament i com que tenen més psicologia, se n'han d'adonar de les febleses dels espectadors, i sempre n'han d'estar per damunt. Això si volen que el teatre s'ompli cada vespre.

Esper que poguem celebrar el cinquantari tots els lloretans, de qualsevol creença o ideologia entorn de la revista. Hi guanyaríem tots.

Felip Munar i Munar

Aprofitam l'avinentesa d'aquest escrit per demanar, una vegada més, la col·laboració de tots. "Es Pi Gros" està obert a tot hom.

No valen les queixes de que sempre hi escriuen els mateixos, per la senzilla raó de que hi escriu qui vol. Els qui no ho fan és perquè no volen. Els qui vulguin publicar-hi alguna col·laboració no tenen més que posar-se en contacte amb algú del Consell de Redacció. Gràcies.

ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre



Butlletí informatiu n° 50

AGOST 1987

Lloret de Vista Alegre

CONSELL DE REDACCIÓ

Andreu Mora

Bartomeu Amengual

Guillem Fiol

IMPRESSIÓ

"Apóstol y civilizador"

Petra.

Dipòsit Legal: PM 623/79

DES GLOSES D'EN PERE-GIL



A vegades, es meu cor
de satisfacció me canta,
com és ara, amb ocasió,
d'ES PI GROS que fa cinquanta.

Quants d'esdeveniments
des que fan plorar o riure
haurem arribat a escriure
quan siguem an es cinc-cents.

Ja tendrem un bon pinar
que serà ple de PINS GROSSOS.
Anc que nos facem a trossos
estam disposats a durar

si no surt qualche bitzoc
que nos posi una traveta,
o, per fer-nos sa pusseta,
an es pinar cali foc.

Ja nos ho diu En Pep Calisto:
"Procurau que no li acostin
cap misto".

Pere Gil

ASSOCIACIÓ DE LA 3^a EDAT

Durant l'estiu hem aturat les excursions degut a la calor. Últimament a més d'excursions, hem anat a sales de festes tan importants com "El Casino" o "Es molí d'es Comte".

Per les Festes de Sant Domingo, l'Associació durà l'organització de l'Homenatge a la Vellesa, patrocinat per l'Ajuntament i el Banc de Bilbao.

Per finals d'agost es prepara una gelatada amb festa, on se celebrarà l'Assemblea General per renovar alguns membres de la Directiva (ja s'anunciarà en el moment oportú) i també, del 18 al 28 d'octubre està programat un Viatge Especial a Andalusia i

Portugal (a una altra part trobareu el programa).

Aixímateix vos anunciam que prest començaran les obres del local de la Tercera Edat a les Escoles Velles, aprovades ja l'any passat i que haurien d'estar acabades abans de fi d'any.

Per acabar, dir-vos que el passat 22 de juliol ens visità la Directora Provincial de l'INSERSO, la qual manifestà sentir-se molt satisfeta davant el nostre entusiasme, ens oferí la seva ajuda i ens prometé que ens concediria unes subvencions que li demanàrem.

Antoni Niell



Grup de la Tercera Edat durant una de les excursions. El lloc és el Poble Espanyol de Ciutat.

ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre





Festa dels Bunyols.



BENET.- ¡Repucetes Toninal T'havia confós amb una turista alerhanya
 TONINA: ¡dò fill meu... "O renovar-se o morir"
 BENET.- ¡Bonotal
 TONINA.- ¡Viejo verde!

ASSOCIACIÓ CONTRA EL CANCER

La Junta Local d'aquesta Associació té l'orgull d'anunciar que, en el concurs de cartells organitzat per la Junta Provincial en el que participaren moltes escoles de les Illes Balears, un dels participants de Lloret, Miquel Ramis Ramis, obtingué el Primer Premi del grup B. El premi, dotat amb 100.000 pts., era donat pel Consell Insular de Mallorca. El repartiment de premis tengué lloc a l'Hotel Palas Atenea. Enhorabona.

ENTREVISTA

Raphel Pherrer

El premi al millor disc català de l'any, que Ràdio 4 de Barcelona atorga, ha recaigut enguany sobre el llarga durada "DESNORMALITZACIO" del cantautor de Mallorca Rafel Ferrer, o Raphel Pherrer.

L'originalitat ja es reflecteix sols mirar la portada, la qual no és ni més ni manco que una capsa d'ensaïmades mallorquines. La música que fa rep la denominació per part de l'autor de aphter pet, nom que prové dels mots: aphter = després, i pet = boom turístic.

Rafel Ferrer Sanxo o Raphel Pherrer, com ell mateix s'anomena, és nascut a Ciutat dia 10 d'agost de 1955, i en aquests moments hi viu combinat amb Barcelona. "Vaig i venc, primer per motius de gravació i després perquè vull mantenir un camí obert, no sols a nivell musical, sinó també a nivell periodístic; és un àmbit que m'agrada molt i m'interessa mantenir aquest contacte amb una sèrie de publicacions i estaments radiofònics".

Raphel Pherrer no ha editat disc tot sol fins ara, però ell no és novell en aquests temes. L'any 1981 enregistrà *La Terra parla* amb Marusa Cano. Ha treballat bastant amb música popular mallorquina. "En el moment que me la presentaren -a la música popular-, per dir-ho d'alguna manera, com si fos una rànica dama mallorquina, era una absoluta desconeguda per mi. Havia conegut Na Marusa Cano a la Facultat i fèiem cançons amb aquell ànim recent sortit de la cançó que es fa quan es va d'excursió a Lluç; aquelles en les que la gent se'n du una guitarra i, entre botifarró i botifarró, es canta "A la ciutat de Nàpols". ...Així hi estàrem devers un any i mig, llavors ella anà

a l'"Escola de Música i Danses" on conegué el folklore a fons. Jo a través d'ella anava aprenent el que feia un grup fora del fenomen turístic. Llavors fou quan ens plantejàrem l'anar de poble en poble coneixent les arrels".

Corria l'any 1972 i al Centre de la Guitarra -"un antic palau de gust illenc, ranci com un capvespre amb galletes de co-



co, moscatell i un poema"- s'hi podia sentir a Joan Bibiloni, Pep Milan, Eugeni Canyelles, Gabriel Estarelles... "N'Eugeni Canyelles fou probablement la persona que més m'influï en el meu interès per la guitarra. Amb ell fèiem molta feina de composició i renovació d'esquemes establerts. Llavors també em cridava l'atenció l'aviat que evolucionava En Joan Bibiloni, el qual li estava pegant molt fort a la música d'influència americana. En Pep Milan també era molt bon guitarrista... solíem anar cada vespre a escoltar-los".

L'any 1974 començava a Sa Llotja el festival anomenat Nits de Cançó Mallorquina el qual sols duraria pocs anys. A ell hi actuà, entre altres, la parella formada per Rafel Ferrer i Na Marusa Cano. "Era un festival organitzat per la O.J.E. Nosaltres, la majoria dels qui hi assistíem, no érem ni de la O.J.E. ni de cap partit polític. En un període tan hostil era l'única via per fer cançons. A nosaltres ens animà molt una amiga anomenada Lourdes Borràs. Aquelles Nits eren l'únic medi per la gent que no ha via actuat mai en públic. Quan desaparegueren tots els organismes que li donaven suport van haver de desaparèixer degut que era molt costós per poder mantenir-ho una iniciativa privada".

Es evident que no es tracta del típic cantautor de guitarra en mà i "pit pelut" -com ell mateix afirma-, i d'això ell n'és ben conscient. "Es una imatge que em crida l'atenció, em fa gràcia i em recorda a un capellà amb les seves sotanes decimonòniques de principis de segle. El cantautor ha d'esser una persona que ha de viure molt al dia, és quasi un procés periodístic de la música. No ha d'esser oportunista sinó que com a trobador que és, ha d'esser actual. La imatge del cantautor guitarra en mà, camisa mig desfermada, pit un poc pelut i aixecant els braços amb expressió patètica està una mica desfasada. Em fa molta gràcia perquè quant al que es refereix a cantaució s'agafen unes imatges estereotipades i un les adopta sense adonar-se'n".



FOTO: JOAN VIVES

ES CANTAUTOR NO DESAPROVETCHA.
CAP OCASIÓ PER SOLTAR UNA RISSA.

A una societat de consum com és la nostra, la publicitat juga un paper molt important en l'èxit d'un producte. Aquest concepte ho podem aplicar perfectament al mercat discogràfic. "La publicitat dins l'èxit d'un cantautor actualment és el 90 %, prova d'això és que persones monstruoses com N'Alaska i els monstres que li van darrera han caigut bé a una sèrie de personatges de la "moguda madrilenya", com per exemple N'Umbral i altres de la seva colla; venen, triunfen, i... Llavors n'hi ha d'altres com per exemple "Hombres G", que realitzen aquesta espècie de procés de xuleria industrialitzada que hi ha a Madrid, entonada en una sèrie de pautes culturals que a Barcelona no hauran de menester mai perquè allà la cultura és congènita i a Madrid hi és pel fet d'esser la capital burocràtica. Per mi té més mèrit madò Buades que qualsevol d'ells".

Segons el diccionari, paràssit és el que viu a costes d'un altre. Dins el món de la cantaució hi ha un ofici anomenat re-

presentant. "Són els primers paràssits a nivell de doblers; pobres ells perquè s'ho plantegen a nivell de maldat personal. Diuen que treballen molt, però també s'ho cobren de la millor manera que poden. Per ells un cantautor és una gallina que fa ous, cada ou és una actuació. No estimen gens a la persona, no els preocupen els sentiments si no els doblers. Sovint compar al representant amb un enterrador, tots dos fan un ofici molt honrat però desagradable; tant per a l'enterrador com per a l'enterrat".

Darrera l'Aphter Pet em pogut sentir molt sovint el terme lo nostro. Amb ell ens han volgut embetumar el que és realment nostre, per una mallorquinitat light, que més aviat és un cúmul d'interessos. "Per mi, lo nostro és un terme perillós baix del qual s'hi amaguen iniciatives no precisament encaminades al nostre benestar. Per exemple el folklorisme polític i l'interès en determinats partits per asservir el folklore com qui dona a entendre que és l'únic que pot entretenir al poble. S'han fet els amos dels botifarrons, el ball de bot, Lluc i les trobades de germanor. Molta gent resumeix la mallorquinitat en el fet de pujar a Lluc a peu. Hi ha interessos polítics en



fer-nos creure que la Mare de Déu nom Joanna".

Quant al que es refereix a la polèmica que sovint encara hi ha sobre el fet lingüístic, "és com si tu tens una àvia de la qual te n'anares a viure lluny, i ara al cap del temps pretens dir que no tens àvia. La distància no elimina el parentesc. Dir que aquesta àvia te vol subjugar és doïut. Més enllà dels sentiments la maternitat és innegable".

Com abans ja deiem l'any 1981 Marusa Cano enregistrà un disc en el qual Rafel hi col·laborà en la producció, música i veu. El disc editat per "Belter" resultà un èxit i s'esgotà. "La terra parla" és un episodi ancestral, ho situu com l'exàmen de primer grau de l'acadèmia de la Mediterrània. És un disc que ve darrera un procés de tres anys o quatre de fer música popular, cercant les arrels i treballant sobre elles. Per mi és això i l'experiència de treballar amb la millor veu que hi ha, na Marusa.

A una entrevista que fa una sèrie d'anys et feren afirmaves que quan cantes mai fas política; encara ho creus?

"No tenc l'intenció ara, se que no és el mateix que no fer-ne. Sempre s'en fa, encara que inconscientment. No ho pots evitar però la meua intenció no és polititzar, perquè existeixen unes vies molt més clares per dedicar-t'hi."

El disc, a primer cop de vista, ja ens crida l'atenció. El fet de que estigui dins una capsa d'ensaimades és una mica singular i sense precedents. A la portada hi podem veure unes imatges de Mallorca "Aphter Pet" La Seo, un avió, "lo nostro", un vsixell de la VI flota U.S.A., rebossillos, castanyetes botifarrons, ... "L'ironia és un camí com un altre, no és que un s'ho proposi. Jo tenc sentit de l'humor, i la cançó no és més que un reflexe del que tu ets. El que hagi canviat Rafel per Raphel és un joc, una manera de tensar una mica més la corda... S'han de canviar les lletres, s'han de treure les coses de contexte; no pot esser sempre el cantautor tan testimonial, anguniat, davall un



arbre demanat clemència. justícia social,... i conservant el nom que rebè al carnet d'identitat. Són coses que fan a la cançó més digerible; com un aguiat que li posen molt de condiment, com més n'hi ha millor torna"

Aquí és reflecteix que Raphel Pherrer sent un atracció cap a la gastronomia, encara que com ell diu no és precisament el menjar el que més li atreu. "M'agrada la gastronomia com reflexe de la vida. Pens que la primera necessitat que té l'home és la de menjar. i aquesta motiva tota la resta de moviment que hi sobre el planeta. La gastronomia és la primera filosofia física en si, no hi filosofia més important que el menjar. El pensament, per exemple, de quan tens el "mono" de cocarroi o panada...; s'ha d'aconseguir... com?, on?, La gastronomia mou la ment i et motiva."

Quines són les teves aspiracions dins el món de la cançó?

"Assumesc totes les que pugui tenir qualsevol cantautor, però no tenc metes definides ja que l'art és un camí de creació, d'anar sempre endavant treballant constantment; no té metes perquè tu no pots saber fins on pots donar, no et psocoanalitza i no pots saber on és aquesta meta. Has d'anar

creant continuament i en el moment que mors pots saber-se on has arribat, abans no. Qualsevol planificació és una qüestió publicitària completament falsa."

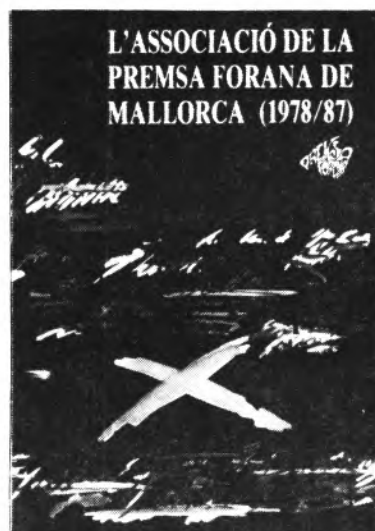
* * * *

Actualment treballa amb un projecte de disc que realitzarà amb Pere Tàpies i Nuria Feliu. El disc tractarà de poemes d'en Guillem Soler musicats per Raphel Pherrer i interpretats pels tres cantants.

DISCOGRAFIA:

desnormalització

Salseta discos LD-11002



Prensa Forana

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "L'ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA A MALLORCA"

El volum "Associació de la Premsa Forana a Mallorca (1978-87)" fou presentat el passat 13 de Maig en el Teatre Municipal de Manacor.

El llibre, en qüestió, suportat pel Consell Insular de Mallorca, és un recull molt ben aconseguit de totes les revistes de la Premsa Forana des de l'any 1978 fins ara.



L'AJUNTAMENT INFORMA



AJUNTAMENT DE LLORET DE VISTA ALEGRE

SALUTACIO

El Batle i els nous regidors de l'Ajuntament de Lloret saluden al seu poble i agraeixen la confiança en ells depositada i al mateix temps es posen a la seva disposició per a tot quant sia beneficiós per a la Vila.

Mentrestant esperen i desitgen que la tasca que ara comencen sia de profit.

Lloret ,30 de Juny de 1987.

TARIFES DEL COMPLEX "POLIESPORTIU MUNICIPAL"

<u>Pista de tenis.</u>	<u>Dia</u>	<u>Nit</u>
Jugadors locals menors de 16 anys	150 pts/hora	250 pts/hora
Jugadors locals majors de 16 anys	200 "	250 "
Socis	2000 pts/temporada	

Pista múltiple.

Jugadors locals	Gratuïta	250 pts/hora
Torneigs o partits organitzats:		
Jugadors locals menors de 16 anys	150 pts/hora	250 pts/hora
Jugadors locals majors de 16 anys	200 pts/hora	250 pts/hora

El lloguer de pistes per als no-locales s'efectuarà el mateix dia del seu ús. Els preus es refereixen al lloguer de les pistes independentment del nombre de jugadors.

Piscina.

Locals - Nins fins a 6 anys inclosos	50 pts/dia
Locals - Adults	100 pts/dia
Mínim No-locales	150 pts/dia



Entorn de la cultura popular

Un dels factors que defineixen més clarament la identitat nacional d'un poble és la cultura que aquest poble ha anat creant -i continua creant- al llarg de la seva història. La recuperació de la nostra consciència com a poble, amb una personalitat pròpia, depèn en bona part del coneixement i la recuperació del nostre patrimoni cultural.

El nostre poble, sotmès i arreglerat des de fa molts anys, pateix la despersonalització i l'alienació pròpies dels països colonitzats. Aquesta colonització, orquestrada des de l'Estat a través de les multinacionals, destil·ladores d'una subcultura alienadora, és la culpable directa de la implantació de modes estranyes i estandarditzades.

En aquest context, la cultura popular se troba en una situació força delicada, en tant que és manipulada pel poder assimiliista, que la desvirtua per poder controlar les ànsies vitals del poble i, en definitiva, anihilar el seu vertader esperit.

Hem d'evitar, d'altre banda, la momificació de la cultura popular, la seva reducció a peça de museu. Tal cosa significaria signar la seva sentència de mort. No se pot admetre l'actitud segons la qual la cultura popular tendria un moment en què aconseguís la màxima puresa, a la qual hem de restar fidels per sempre més.

És necessari que la cultura popular connecti amb la vida del poble i que estigui oberta a tota creativitat, sols així es devé una realitat viva acostada a les noves generacions. Cal tenir un concepte essencialment dinàmic, i no pas estàtic, de la cultura popular.

Per altra banda hem de tenir ben present que la cultura popular no és més que una part de la cultura. Seria suïcida per a la bona salut cultural d'un poble fer-la passar per tota la cultura, entesa aquesta en un sentit ampli, no restrictiu.

Als països colonitzats se promou la cultura popular i se deixa de banda la resta de la cultura, volent fer creure que aquella és tota la cultura, quan en realitat només representa un aspecte, més tost marginal, d'aquesta.

La normalització de la nostra cultura popular ha de venir emmarcada dintre de la normalització de tota la cultura, de la nostra pròpia cultura, i no pas la que ens han imposada.

Andreu Salom i Mir



Vida accelerada

Vaig trobar es meu cosí i em va dir: *Em fa s'efecte que d'ençà que mu mare es morta jo no tenc dret a sa vida, em fa s'efecte que viure es com una traició.*

I jo vaig pensar: *Si ell pensa realment això, és molt greu.* I no vaig saber com actuar.

* * *

Mesos després vaig saber que s'havia intentat suïcidar i el vaig anar a veure, estava totalment transtornat, però es metge ja m'havia advertit que no era irreversible. Ell em va dir: *Sa vida i sa mort ja no tenen sentit, m'ha fuit sa vida i m'ha fuit sa mort, és indescriptible, inaudit, he perdut es papers.* I jo vaig pensar: *Té raó* i vaig dir: *Quedaré amb tu a s'hospital per què estic tocada d'es bolla, ara mateix m'acaba d'afluïxar.* Però ell va dir: *Si t'ha afluïxat no has d'estar amb jo, perquè jo hi veig massa clar, ets tu que estàs tocada però tu ets una persona, un món, un univers, un equilibri còsmic; vine amb mi.* I em va posar ses mans damunt es parietals i em feia moixonies a's lòbul de s'orella i em deia: *Tu i jo som dos infants petits i es metges van vestits de blanc i són menyspreables perquè no saben res, però si hi penses bé són infants com tu i com jo i tots junts*



podríem jugar un partit de futbol, nos divertiríem ben molt.

Però després jo me'n vaig anar i tu quedares, i llavors et donaren s'alta, i tanta sort que tenies doblers i vares anar a ca teva devora la mar, era dia vuit de juny i s'estiu encara era adolescent i vares dir: *Estic molt bé, aquestes pastilles em fan molt feliç, només tenc un problema, jo prenc ses pastilles i som feliç, però sa felicitat de qui és, de ses pastilles o meva?* I jo et vaig dir: *Abandona aquestes reflexions, no veus que són massa moralistes, si tu ets feliç, què té més, què més vols?* Però tu vares dir que volies ser tu i no volies dependre d'una substància que et feia veure ses coses d'un altre color, que et produïa un sentiment d'inferioritat absurd pensar que depenies d'aquella substància i ets altres no. I et negares a prendre ses pastilles i jo només passava pena, i vaig començar a espoltrir ses pastilles i prenies cafè amb llet i truita de patates amb pastilles capolades i tu no te'n temies, però et feien efecte i estaves més bé, i no cercaves tant, i no dubtaves.

* * *

Però després tot va ser molt normal, et casares amb sa teva al.lota, tornares a sa feina, tenguéreu un infant o tres, a mi em féreu padrina d'es primer -va ser un detall-, i jo me'n vaig anar a viure a Rio de Janeiro i no mos tornàrem veure pus. A tu et va pegar un debat de cor i et morires quan tenies devers noranta-set anys i jo vaig pensar: *Quines coses, sa tia tenia un al.lot una mica trescalamena, quin luxe, no més se'l podia permetre una dona extremament rica, com ella.*

Angel Gené Ramis

Mallorca, 17 de juny de l'any 1987

Adéu ocell estimat, adéu

Hi va haver un temps
sense bruixes, tot fades,
on els ocells parlaven,
on els al.lots ploraven.

Jo hi vaig tenir un amor,
l'amor d'un ocell.

Sense edat ni sexe,
sense casta ni color.
Fou un amor sincer,
fou un amor d'amic.

Ell volava, ell cantava,
ell reia, ell no sabia plorar.
M'alegrava la mirada
amb el seu graciós volar.

Però com totes les coses,
aquell ocell va morir.
Volgué esser una persona,
volgué esser adolescent.

Va conèixer les llàgrimes,
va conèixer l'amor.

Oblidà el que és riure,
poc a poc em va deixar.

La seva vida fou una lluita,
desitjos i somnis sense *concluir*.
Adéu ocell estimat
adéu ocell amic.

Ja no riu, ja no canta,
ja no vola, ja no parla.
Les seves ales ara són braços,
les seves plomes ara péll.

Tornà blanc de tendresa,
de fragilitat innocent.
Va canviar tots els seus dies,
va deixar el seu present,
poc a poc es feu de pedra,
poc a poc va anar creixent.

Ocell amic, estimat ocell,
no ploris pel que has fet,
no anyoris aquells dies,
trona a esser sincer.

Ocell amic, estimat ocell,
la teva mort no està llunyana,
tornaràs esser un ocell,
podràs volar, podràs cantar,
podràs riure, podràs parlar.
Però no ens recordaràs.

Ocell amic,
amb noltros no tronaràs,
giraràs el cap enrera,
però tot ho hauràs oblidat.

Adéu ocell estimat.
adéu ocell amic,
no oblidis el teu somriure,
recorda el que és viure.

Adéu ocell amic,
Adéu.

Rafel

Dedicat a J.M.P.M.



UNA GLOSA PER SANT JOAN

L'amo En Pep Simó és el glosador de més anomenada de Formentera. Aquesta glosa que us duim aquí la va fer amb motiu de les festes de Sant Joan, tan populars arreu dels Països Catalans. Els formenterers les celebren amb molta bulla i amb una foguera ben vitenca, on s'hi crema tot tipus de trastos vells. I les celebren precisament en el lloc més alt (i segurament més polit) de l'illa: La Mola; i com si així, en aquesta nit màgica del solstici d'estiu, ens poguéssim agermanar tots una mica més. Vet aquí la glosa:

*Avui diu que és Sant Joan,
ja veim que això és veritat,
i aquí mos hem replegat
i tots junts la celebrem.*

*Ja veurem d'aquí endavant
si això dóna resultat.
Aqueixa bona amistat
l'hem d'anar perseverant.*

*Veis que tots mos alegrem,
jovens i de més edat,
recordant de lo passat,
de lo que hi havia abans.*

*Aquí reim i conversam
i feim un gran derivat,
i en dar-ho per acabat
direm: D'enguany a molts d'anys.*

Andreu Salom i Mir

La Festa de
Sant Joan
a Formentera.



ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre



MILLORAR EL SEU DEMA ES LA NOSTRA FEINA AVUI.



DONAM CREDIT A BAIX INTERES

Per al capital circulant
s'informi al telèfon de la
Conselleria d'Hisenda 727447,
per a la inversió als telèfons
de la Conselleria de Treball i
Transports 253445,
Conselleria de Comerç i
Indústria 724609, Conselleria
d'Agricultura i Pesca 725648, i
a les entitats següents:

Sa Nostra
Banca March
Banco de Bilbao
Banco de Crédito Balear
Abel Matutes Torres
Banco Hispano Americano
Banco de Santander
Banco Exterior de España
Banco Atlántico
La Caixa
Caja de Ahorros de Pollensa
Banca Catalana

El Govern Balear posa
a disposició de tots els petits i
mitjans empresaris de les illes
una línia de crèdits
subvencionats.

Doblers barats per al
seu negoci: fins a 25 milions
de pessetes, amb interessos
des del 12'5% fins al 6'5%.

I són crèdits fàcils
d'aconseguir: l'any passat
s'acceptaren un 80% de les
sol·licituds presentades.

Faci via. Se n'aprofita i
tots ens n'aprofitarem: uns
20.000 llocs de treball han
estat consolidats gràcies a
aquests crèdits. Prelem
crear riquesa perquè, si vostè
progressa, progressarem tots.

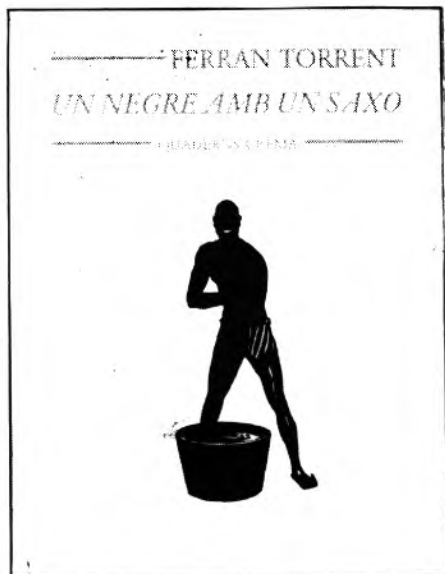
Banco Central
Banco del Comercio
Banco Urquijo Unión
Banco Español de Crédito
Banco de Vizcaya
Banco de Europa
Caja Rural de Baleares
Caja Postal de Ahorros
Banco Intercontinental Español
Barclays Bank
Banco de Financiación
Industrial
Banco de Fomento
Banca Jover
Banco de Madrid
Banco de Sabadell
Banco de Valencia
Banco Zaragozano
Caja de Ahorros de Madrid
Isba
Caeb
Pime



GOVERN BALEAR

Línia de financiació per a l'agricultura i pesca.

Llibres



Torrent, F. "Un negre amb un saxo".
Edicions dels Quaderns Crema. Bar-
celona, 1987,

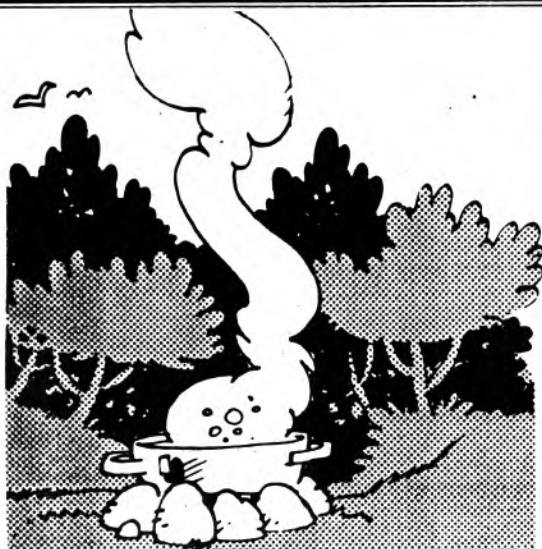
Ferran Torrent, escriptor valencià amb tres novel·les al carrer, amb la traducció al castellà dels seus llibres i una pel·lícula en marxa, quan ja ningú no dubta que és un dels narradors joves més sòlids del país i amb un nivell de qualitat que ha anat augmentant a mesura que s'ha anat consolidant, ha publicat recentment la seva quar-

ta novel·la; narració aquesta ambientada a València, als anomenats baixos fons que Torrent no solament coneix, sinó que també estima.

La història d'"Un negre amb un saxo" arranca d'una querella que presenta En "Sandokan", propietari del local "El paradís", contra Héctor Barrera -protagonista de la novel·la- i el diari on treballa, per un reportatge publicat sobre "la prostitució a València i els macarres de luxe". Per tal de conseguir que retiri la querella, Barrera investiga el món de la prostitució i descobreix un important muntatge de prostitució de menors. Tothom li adverteix que és arriscat gratar massa endins en un món que de seguida apareix obscur, però Barrera, que va esser un temps la millor esquerra europea del pes wèlter, vol arribar al final. Per aconseguir-ho, necessitarà la col·laboració del bo i florit de la ciutat: el fotògraf "Trilita", el detectiu Butxana i un comitè de xoriços comandants per "Penjoll".

La galeria de personatges de Ferran Torrent i els seus temes fan que ràpidament s'adscriu al gènere negre, però ell ha volgut fugir de la novel·la de misteri estrictament cerebral que planteja un enigma. Aquí no es tracta de saber qui és l'assassí, sinó que l'enigma serveix per donar una mirada als passadissos de la prostitució valenciana. Vos la recomanem!

M.M.I.A.



Al bosc, mirau prim amb el foc

Un pi d'un pam de soca ha hagut de menester vint anys per créixer. Tots voldríem que Mallorca fos plena d'arbres, però els pins que són els que més hi abunden són, justament, els més bons de cremar. Si sou dins un bosc, de pins o d'alzines, no encengueu mai foc, encara que vos penseu que el podreu controlar. Anau alerta amb els mistos i amb tot allò que pot provocar un incendi forestal. Pensau que el vent juga a favor del foc i canvia ràpidament i, recordeu que un arbre que ha hagut de menester vint anys per créixer, per un segon d'inconsciència pot desaparèixer.

Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA
SERPREISAL

Mallorca
cada dia més

25 anys de Nova Cançó a Mallorca

Encarregat i editat per l'ajuntament de Palma, Joan Manresa ha escrit un llibre sobre el que han estat els 25 anys de "nova cançó". "A aquest llibre l'he dividit en una sèrie de capítols, tractant potser amb més profunditat els inicis que l'actualitat, pel fet d'estar més endins el coneixement de la gent.

El primer capítol té per títol "Neix la nova cançó" i comença a contar de quan en Lluís Serrahima i altres començaren a posar en marxa una cançó cantada en català. Es tracta d'un repàs dels inicis i una visió global dels vint-i-cinc anys, dedicant més atenció als inicis. Un altre capítol és el titulat "La nova cançó a Mallorca", en el que es fa un recorregut pels esdeveniments més ressonants que hi ha hagut a Mallorca en quant a "cançó"; recital a l'Hotel Jaume I, recitals a Bellver... i quatre punts per donar una imatge del que era anys enrera la cançó a Mallorca.

Baix el títol gens despectiu d'"Arqueologia i els seus noms" coment els restes arqueològics que hi ha sobre la "Nova Cançó". Aquests són els primers discs de Maria del Mar, Joan Ramon Bonet, Miquelina Lladó, Gerard Mates...

Hi ha un capítol del llibre dedicat exclusivament a M. del Mar Bonet, "M^a del Mar, tot un cas". Crec que és just i necessari que es parli extensament d'aquesta persona que començà fa més de vint anys i ha tengut una continuïtat; enllaçant els



iniciadors amb la gent actual. Es l'única persona de Mallorca que pot oferir un història tan important.

Els cantautors mallorquins que actualment estan en actiu estan tractats a un capítol conjunt. Hi ha des de Toni Morlà a Joan Bibiloni, passant per Tomeu Penya, Jaume Sureda, Calabruix, Salvador i Marita, Rafel Ferrer...". El llibre acaba amb una nomenclatura que recull lletres de cançons dels autors abans esmentats, i una discografia de tots ells. Com a nota podriem dir que el llibre ha estat escrit amb quatre setmanes.

Bartomeu Amengual i Gomila
(De "Diario de Mallorca")

S'ESTANC

tabacs, revistes
i papers

ES PI GROS

Lloret de Vista Alegre



Els escrits publicats en aquesta revista expressen únicament l'opinió dels seus autors.



COOPERACIÓ



Conservar i restaurar els nostres monuments és necessari, perquè ens parlen del passat, de les nostres tradicions i de la nostra cultura. Millorar les construccions, carreteres, carrers, instal·lacions, i fer-ne de noves és necessari, perquè representen el nostre progrés.

El Consell Insular de

Mallorca ha fet molt en aquest sentit. Amb l'actuació sobre la xarxa de camins del Consell, que engloba un total de 707 km., dels 1.700 existents a Mallorca, que ha significat la realització de 138 projectes amb una



inversió de 852 milions. El Consell fa possibles les aspiracions de tots els municipis de comptar amb una infraestructura de serveis bàsica. Amb aquest objectiu ha elaborat els Plans d'Obres i Serveis que han suposat 96 obres hidràuliques, 149 obres de carreteres i camins, 185 d'urbanització, 64 d'enllumenat i 44 de millora, restauració i remodelació d'edificis



públics, amb una inversió total de 3.700 milions de pessetes en quatre anys. Els resultats, evidentment satisfactoris, estan avui a la vista.

BON CONSELL, BONS RESULTATS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA